



# זוהר היומי

## תיקוני הזוהר – דף ד ע"א

### הקדמת תיקוני הזוהר

◆ הקטע מתחיל בדף הקודם (ג ע"ב) ומסתיים בדף זה ◆

טקסט התיקונים

קום יחזקאל נביאה, לגלגלה אליו מראות קמי שכינתא, דאתמר בהון (יחזקאל א יג) ודמות החיות מראיהם כגחלי אש, בנקודי אורייתא וטעמי דאורייתא, דעלייהו דאתון אתמר (שם) ודמות החיות, מראיהם כגחלי אש אליו אינון נקודין, בוערות כמראה הלפידים אליו טעמי, ובהון (דניאל יב ג) והמשכילים יזהירו כזהר הרקיע, והמשכילים אליו אתון, יזהירו אליו נקודין דנהרין בהון, כזהר אליו טעמי.

תרגום לעברית

ועלת על הכל, הוא מאיר (יורד) בעשר ספירות של אצילות, ובעשר הספירות של בריאה, ומאיר בעשר כתות של מלאכים, ובעשרה גלגלי הרקיע, ולא משתנה בכל מקום. קום יחזקאל הנביא לגלות את המראות הללו לפני השכינה, שנאמר בהם ודמות החיות מראיהם כגחלי אש, בנקודי התורה וטעמי התורה, שעל האותיות נאמר ודמות החיות, מראיהם כגחלי אש אלו הם הנקודות, בערות כמראה הלפידים אלו הטעמים, ובהם והמשכילים יזהירו כזהר הרקיע. והמשכילים - אלו האותיות, יזהירו - אלו הנקודות שמאירות בהם, כזהר - אלו הטעמים.

ושכינתא כלילא מכלהו, עלה אתמר (יחזקאל א יג) היא מתהלכת בין החיות, דאינון חיון עלאין דנקודי דטעמי, וחיון תתאין דנקודי דאתוון, כגוונא דא ה, ואנון סגולת'א לעילא תלת חיון עילאין, דרמיזין י' י' י' בראשי תיבות יהו"ה יהו"ה יהו"ה, ואינון יהו"ה מלה יהו"ה מלה יהו"ה מלה, אנפי תלת חיון עילאין, דאינון חס"ד גבור'ה תפארת'ת, ולתתא סגו"ל דאינון חיון תתאין, אנפי נצ"ח יסו"ד והו"ד, דרמיזין ביברכ'ה יהו"ה יא"ר יהו"ה יש"א יהו"ה, נקודה דאמצעיתא חיה ששמה אדם כגוונא דא ה, היא מתהלכת בין החיות, דאינון תלת לעילא, ותלת לתתא, כגוונא דא ה.

תרגום לעברית

והשכינה כלולה מכלם, עליה נאמר היא מתהלכת בין החיות, שהן החיות העליונות של נקודות הטעמים, וחיות התחתונות של נקודות האותיות, כמו זה: (ציור) והם סגולת'א למעלה, שלש חיות עליונות שרמוזות י' י' י' בראשי תבות יהו"ה יהו"ה יהו"ה, והם יהו"ה מלה, יהו"ה מלה, יהו"ה מלה, פני שלשת החיות העליונות שהן חס"ד גבור'ה תפארת'ת. ולמטה סגו"ל שהם החיות התחתונות - פני נצ"ח יסו"ד והו"ד, שרמוזים ביברכ'ה יהו"ה יא"ר יהו"ה, יש"א יהו"ה. הנקודה של האמצע - חיה ששמה אדם, כמו זה: ה, היא מתהלכת בין החיות, שהם שלש למעלה ושלש למטה, כמו זה: (ציור)

טקסט התיקונים

איהי רביעאה לכל תלת, ושביעאה לשית. ורזא דתלת חיון תתאין, עליהו איהו קא רמיז ויהי בשלשים שנה (יחזקאל א א), ועל נקודא דאמצעיתא קא רמיז ברביעי, דאיהו ארבע אנפי אדם, חכמה עלאה כ"ח מ"ה, דאתמר ביה (שם כו) דמות כמראה אדם עליו למעלה, וכלא ברזא דנקודי דאת ה.

היא רביעית לכל השלש ושביעית לשש. והסוד של שלש החיות התחתונות, עליהם הוא רומז ויהי בשלשים שנה, ועל הנקדה שבאמצע רומז ברכיעי, שהוא ארבע פני אדם, חכמה עליונה - כ' ח מ' ה, שנאמר בו דמות כמראה אדם עליו מלמעלה, והכל בסוד הנקדות של אות ה (ציור)

טקסט התיקונים

בחמשה לחדש, דא את ה', דאיהי אלהי'ם, כנו'י לשם יהו'ה, ואיהי כרסיא, דהכי סליק הכס'א כחושבן אלהי'ם.

תרגום לעברית

בחמשה לחדש, זו האות ה', שהיא אלהי'ם, כנו'י לשם יהו'ה, והיא הכסא, שכה עולה הכס'א כחשבון אלהי'ם.

טקסט התיקונים

ואיהי כתר עליון, חמישאה לארבע חיון עלאין, וחמישאה לארבע תתאין, ואיהי כרסיא למארי כלא, אדון על כלא, דאיהו טמיר וגניז

תרגום לעברית

והיא כתר עליון חמישית לארבע החיות העליונות, וחמישית לארבע התחתונות, והיא כסא לרבון הכל, אדון על הכל, שהוא טמיר וגניז.

טקסט התיקונים

ואי תימא דרזא דא חזא יחזקאל, לא הוה אלא דמות דאלין חיון, ולא דחזא חיון, אלא כמלכא דשלח שטר בחותמיה, ודיוקנא דמלכא רשימא על שענה מחותמיה. דבספירן דאצילות איהו דיוקנא דמלכא ממש, ובספירן דבריאה חותמא דמלכא, ובספירן

דִּיצִירָה וּבְמִלְאָכִין דְּאִינוּן חִינוּן צִיּוּרָא דְּחֻתְמָא בְּשַׁעוֹה, וּבְגִין דָּא אֲתַמַּר בְּמִרְאוֹת יְחֻזְקָאֵל (שם) דְּמוֹת כְּמִרְאָה אָדָם, וּדְמוֹת הַחַיּוֹת, וְלֹא הַחַיּוֹת מִמָּשׁ. לְמָאן דְּכָל יוֹמוֹי לֹא חָזָא מִלְכָּא, וְהָוָה בֶּן כְּפָר, וְשָׂאִיל בְּגִינְיָה, וְרָשִׁימִין לִיהָ עַל טְבִלָּה אוֹ עַל גִּיּוֹר דִּיּוֹקְנִיָּה.

תרגום לעברית

וְאִם תֹּאמַר שְׂסוּד זֶה רָאָה יְחֻזְקָאֵל - לֹא הָיָה אֵלָּא דְּמוֹת הַחַיּוֹת הָאֵלֶּה, וְלֹא שָׂרָאָה חַיּוֹת, אֵלָּא כְּמוֹ מֶלֶךְ שֶׁשָּׁלַח שָׂטֵר בְּחֻתְמוֹ, וּדְיוֹקְנֵי הַמֶּלֶךְ רְשׁוּם עַל שַׁעוֹה מִחֻתְמוֹ, שְׂבִסְפִירוֹת הָאֲצִילוֹת הוּא דְּיוֹקְנֵי הַמֶּלֶךְ מִמָּשׁ, וּבְסְפִירוֹת הַבְּרִיאָה - חוֹתָם הַמֶּלֶךְ, וּבְסְפִירוֹת הַדִּיצִירָה וּבְמִלְאָכִים שֶׁהֵם חַיּוֹת - הַצִּיּוּר שֶׁל הַחוֹתָם בְּשַׁעוֹה. וְלָכֵן נֹאמַר בְּמִרְאוֹת יְחֻזְקָאֵל, דְּמוֹת כְּמִרְאָה אָדָם, וּדְמוֹת הַחַיּוֹת, וְלֹא הַחַיּוֹת מִמָּשׁ. לְמִי שֶׁכָּל יָמָיו לֹא רָאָה מֶלֶךְ וְהָיָה בֶּן כְּפָר, וְשָׂאֵל בְּשִׁבְלֹו, וְרוֹשְׁמִים לוֹ עַל טְבִלָּה אוֹ עַל גִּיּוֹר אֶת דִּיּוֹקְנֹו.

טקסט התיקונים

וְאִית נְקוּדָה דְּכָל עֲלָמָא תִּלְיָא תְּחוּתָהּ, כְּגוֹן שְׂמִשָּׁא לְגַבִּי תִּתְּאִין, אֲתַחְזִיא לְבַנִּי נָשָׂא תְּחוּת רְקִיעָא כְּנֻקְדַּת קַמִּי'ץ, וְאִיהוּ כְּמָה זְמַנִּין רַב מִכָּל אֶרְעָא, כָּל שָׁפָן נְקוּדִין דְּאוּרִיִּיתָא, לְגַבִּי גּוֹבָה דְּלָהוֹן, וְאֲתַחְזִין לֹן נְקוּדִין. (עד כאן).

תרגום לעברית

וְיֵשׁ נְקוּדָה שֶׁכָּל הָעוֹלָם תִּלְוִי תְּחֻתֶּיהָ, כְּמוֹ הַשֶּׁמֶשׁ אֵל הַתְּחֻתּוֹנִים נִרְאִית לְבַנִּי אָדָם תְּחַת הָרָקִיעַ כְּנֻקְדַּת קַמִּי'ץ, וְהִיא כְּמָה פְּעָמִים גְּדוּלָּה מִכָּל הָאָרֶץ, כָּל שָׁפָן נְקוּדוֹת הַתּוֹרָה לְגַבִּי גְּבָהֶם, וְנִרְאוֹת לָנוּ הַנְּקוּדוֹת. (עד כאן).

וְאֵנִי בְּתוֹךְ הַגּוֹלָה עַל נֶהַר כְּבָר (יחזקאל א א), דָּא נֶהַר דִּינּוּר נִגִּיד וְנִפְיָק מִן קְדָמוּהִי, אֶלְף אֲלָפִים יִשְׁמְשׁוּנִיה, וְרְבּוֹא רַבּוֹן דְּמִלְאָכְיָא קְדָמוּהִי יְקוּמוֹן, דִּינָא יְתִיב, וְסִפְרִין פְּתִיחו (דניאל ז י), דְּאִינוֹן תְּלַת סְפָרִין דִּנְפִתְחִין בְּרֹאשׁ הַשָּׁנָה, וּבִיה טְבִלִין נִשְׁמָתִין בְּהַאי נֶהַר דִּינּוּר, מְזוּהָמָתָן דְּמִזְוָהּ מִין בְּעֶלְמָא שְׁפֵלָה, וְדָא מִטְטְרוּ'ן, בְּדִיוֹקְנָא דְּצָדִיק יִסּוּד עֶלְמָא, דְּאִיהוּ נֶהַר דִּינּוּר מְסִטְרָא דְּגְבוּרָה, נֶהַר פִּלְגִּיו מְסִטְרָא דְּחֶסֶד, פִּלְגִּי מִים, וְהַאי אִיהוּ עַל נֶהַר כְּבָר, מֵאִי כְּבָר, דָּא מִטְטְרוּ'ן, רַכָּ'ב לְעַמּוּדָא דְּאִמְצָעִיתָא, וְיִרְכַּב עַל כְּרוֹב וְיַעֲף (תהלים יח יא), וְאִיהוּ רַכָּב אֵשׁ וְסוֹסֵי אֵשׁ (מ'ב ב יא), כָּלִיל שְׁתִּין רְבּוֹא מְרַכְבוֹת, וּמְסִטְרָא דְּצָדִיק חַי עֶלְמִין הוּא כָּלִיל י"ח רְבּוֹא מְרַכְבוֹת, וְהִינּוּ רַכָּב אֱלֹהֵי'ם רְבוּתִים אֲלָפֵי שְׁנָאֵן (תהלים סח יח), וְאוּקְמוּהָ מְאִרֵּי מִתְנִיתִין תְּרֵי אֲלָפֵי שְׁאִינָן מִתְרִין רְבּוֹא, דְּאִינוֹן כָּל רְבּוֹא עֲשֶׂרֶת אֲלָפִים, רְבוּתִים עֲשָׂרִים אֲלָפִים, תְּרֵי שְׁאִינָן, אֲשֶׁתְּאֲרו תִּמְנִי

וְאֵנִי בְּתוֹךְ הַגּוֹלָה עַל נֶהַר כְּבָר - זֶה נֶהַר דִּינּוּר שְׁשׁוּפֵעַ וְיוֹצֵא מִלְּפָנָיו, אֶלְף אֲלָפִים יִשְׁמְשׁוּ אוֹתוֹ, וְרְבּוֹא רַכְבוֹת שֶׁל מְלָאכִים עוֹמְדִים לְפָנָיו, הַדִּין יוֹשֵׁב, וְהַסְפָּרִים נִפְתָּחוּ, שֶׁהֵם שְׁלֹשֶׁת הַסְפָּרִים שֶׁנִּפְתָּחוּ בְּרֹאשׁ הַשָּׁנָה, וְבוֹ טוֹבְלוֹת הַנִּשְׁמוֹת בְּנֶהַר דִּינּוּר הַזֶּה מְזוּהָמָתָן שְׁמִזְזָהּ מִן בְּעוֹלָם הַשְּׁפֵל, וְזֶה מִטְטְרוּ'ן בְּדָמוֹת שֶׁל צָדִיק יִסּוּד עוֹלָם, שֶׁהוּא נֶהַר דִּינּוּר. מִצַּד הַגְּבוּרָה - נֶהַר פִּלְגִּיו, מִצַּד הַחֶסֶד - פִּלְגִּי מִים. וְזֶהוּ עַל נֶהַר כְּבָר. מֵה זֶה כְּבָר? זֶה מִטְטְרוּ'ן, רַכָּ'ב לְעַמּוּד הָאִמְצָעִי. וְיִרְכַּב עַל כְּרוֹב וְיַעֲף, וְהוּא רַכָּב אֵשׁ וְסוֹסֵי אֵשׁ, כּוֹלֵל שְׁשִׁים רְבּוֹא מְרַכְבוֹת, וּמִצַּד שֶׁל צָדִיק חַי הָעוֹלָמִים הוּא כּוֹלֵל שְׁמוֹנֶה עֶשְׂרֵי רְבּוֹא מְרַכְבוֹת, וְזֶהוּ רַכָּב אֱלֹהֵי'ם רְבוּתִים אֲלָפֵי שְׁנָאֵן, וּבְעֲלֵי הַמִּשְׁנָה פִּרְשׁוּהָ שְׁנֵי אֲלָפִים, שְׁאִינָם מִשְׁנֵי רְבּוֹא, שֶׁהֵם כָּל רְבּוֹא עֲשֶׂרֶת אֲלָפִים, רְבוּתִים - עֲשָׂרִים אֲלָף.

שָׁנִים שְׁאִינָן, נִשְׁאַרוּ שְׁמוֹנָה עָשָׂר אֲשֵׁרִיָּדִים עִם מַטְטְרוֹ"ן לְקַבֵּל שְׁמוֹנָה עָשָׂרָה בְּרָכוֹת  
שֶׁל תְּפִלוֹת יִשְׂרָאֵל לְהַעֲלוֹתָם לְפָנֵי הַקָּדוֹשׁ - בְּרוּךְ-הוּא, חֵי הָעוֹלָמִים, צְדִיק יְסוֹד עוֹלָם,  
וּבְרָכוֹת לְרֹאשׁ צְדִיק.

## מקור ומהדורה

הטקסט הארמי והתרגום לעברית: אתר תורת אמת (toratemetfreeware.com) — © ר' פנחס ראובן שליט"א.  
מופץ שלא למטרות רווח, בכפוף לרישיון Creative Commons ייחוס – שימוש לא מסחרי – שיתוף זהה 2.5 (CC BY-NC-SA 2.5):  
[creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5)  
עיצוב הדף: זוהר היומי.